



#EuroscolaRO2018

Galati for Europe

Explorand Strada Domneasca – Treasure HUNT

1. „Femeia pe valuri”

Fata pe valuri este o sculptura din bronz și fântână arteziană, cu pereții placați cu marmură albă. Aceasta a fost realizată de Constantin Baraschi și instalată în anul 1966 (anul în care a murit artistul) Sculptura are 3.05 m lungime și reprezintă o siluetă feminină situată în mijlocul bazinului, fiind păzită pești ce au 1,1 m lungime, din a căror gură țâșnește apa spre statui neconținut. Chiar dacă numele ei este „Femeia pe valuri”, localnicii o numesc „Nespălata”. Același sculptor a realizat perechea sculpturii, amplasată la Genova (Italia).



Câți pești veghează în bazin și stropesc Fata pe Valuri?..... (6)

2. Parcul „Mihai Eminescu” și statuia în marmură a lui „Mihai Eminescu”

Parcul Eminescu, numit pe vremuri „Parcul Municipal”, a fost aranjat în anii 1880-1881 în stil englezesc, înainte de asta fiind depozit de gunoaie. În mijlocul lui se află o sculptură din marmură albă, sub forma unui soclu din care se conturează bustul poetului, fiind prima statuie ridicată în memoria acestuia, în 1911, fiind opera lui sculptorului Frederic Stork. Tot din soclu se desprinde silueta unei femei, considerată muza poetului, ce ține în mână o făclie.



În ce mână ține muza o făclie?.....(dreapta)

3. Muzeul de istorie

Muzeul de istorie este o unitate cu un patrimoniu de peste 60.000 de bunuri, cu o bibliotecă documentară cu peste 8.000 de volume. Aici se afla primul mormânt creștin din secolul al III-lea de pe teritoriul romanesc. Clădirea modernă își are sediul vis-a vis de Biserica Greacă, iar în fața intrării sunt vase de lut. Vizitați muzeul, fiind purtați, astfel, în trecutul istoric al zonei Galați!



Câte vase de lut sunt în fața intrării în muzeu?.....(2)

4. Lupoica

Lângă fosta clădire a primăriei (fostul Grand Hotel), în micul parc, se află amplasat grupul statuar lupoica, o copie a monumentului de la Muzeul Capitolului din Roma (Italia), remarcabil simbol al latinității poporului nostru. A fost realizată de sculptorul Gheorghe Terescenco și amplasată în 1992.



Transcrieți în cifre arabe anul trecut pe suportul statuii în cifre romane?1995.

5. Universitatea „Dunărea de Jos” Galați a fost construită între anii 1911-1913, dar finalizată abia în 1927. A fost mai întâi Palatul de Justiție al Galațiului, iar din anii 90, devine sediul universității. Clădirea este monumentală, fiind placată cu gresie. Fațada este retrasă între două aripi și coloane masive, spre care te poți îndrepta urcând scările din fața acesteia. În interior, paralel cu fațada, se desfășoară o sală grandioasă, cu o boltă ovală, bogat ornamentată și cu un mozaic de marmură.



Numărați treptele de legătură între esplanadă și șirul de coloane ce străjuiesc intrarea în clădire și precizați cuvântul scris (în piatră) în partea superioară a clădirii.....17 /Universitatea.

6. Prefectura

Clădirea este construită între anii 1904-1905, după arhitectul Ion Mîncu, inaugurată în 1906, fiind prezenți Regele Ferdinand și Principesa Maria. În temelia acestei clădiri se află o monedă din timpul lui Bogdan I. Clădirea are un subsol înalt, etaj și mezanin. Pe fațada principală, la nivelul superior, sunt două statui de marmură sprijinite pe console, realizate de Frederic Storck, ca două alegorii, simboluri ale economiei județului – industria și agricultura.



Ce țin în mâini cele două statui?(arme).....

7. Teatrul Dramatic

Inițial s-a numit Palatul V.A. Urechia fiind construit între anii 1924-1941, din 1 septembrie 1955 a devenit sediu de teatru. Clădirea este realizată în stil arhitectonic grecesc, având o fațadă ce se sprijină pe șase coloane dorice, iar frontonul cuprinde un basorelief realizat în perioada 1956-1957, ce prezintă doi eroi legendari din folclorul românesc: Ileana Cosânzeana și Făt-Frumos.



Ce animale apar în basorelieful de pe fațada principală? Cal și balaur.....

8. Biserica Romano-Catolică

Biserica a fost construită în anul 1844 și extinsă în 1873. Printre obiectivele de valoare artistică amintim Altarul Mare, executat din marmura colorată albastră, tabloul *Sf. Ioan Botezătorul predicând*, statuia Inimii Preasfînțite a Domnului Christos, statuile Pieta și Sfântul Francisc de Assisi.



Pe cine reprezintă monumentul din fața bisericii, considerat întemeietorul ordinului franciscan?
(Anton de Padova)

9. Catedrala Ortodoxa „Sf. Ierarh Nicolae și Sf. Apostol Andrei”

A fost construită între anii 1906-1907 după planurile arhitecților Petre Antonecu și Stefan Burcuș într-un stil tradițional românesc. Remarcabile prin frumusețe și execuție artistică sunt catapeteasma poleită cu foiță de aur și candelabru mare care cântărește 900 de kg.



Ce sfinți sunt reprezentați, la intrare, în stânga și dreapta raclei?.....Sfinții Nicolae și Andrei..

Mulumim pentru participare!

Liceul Teoretic Emil Racovița Galați