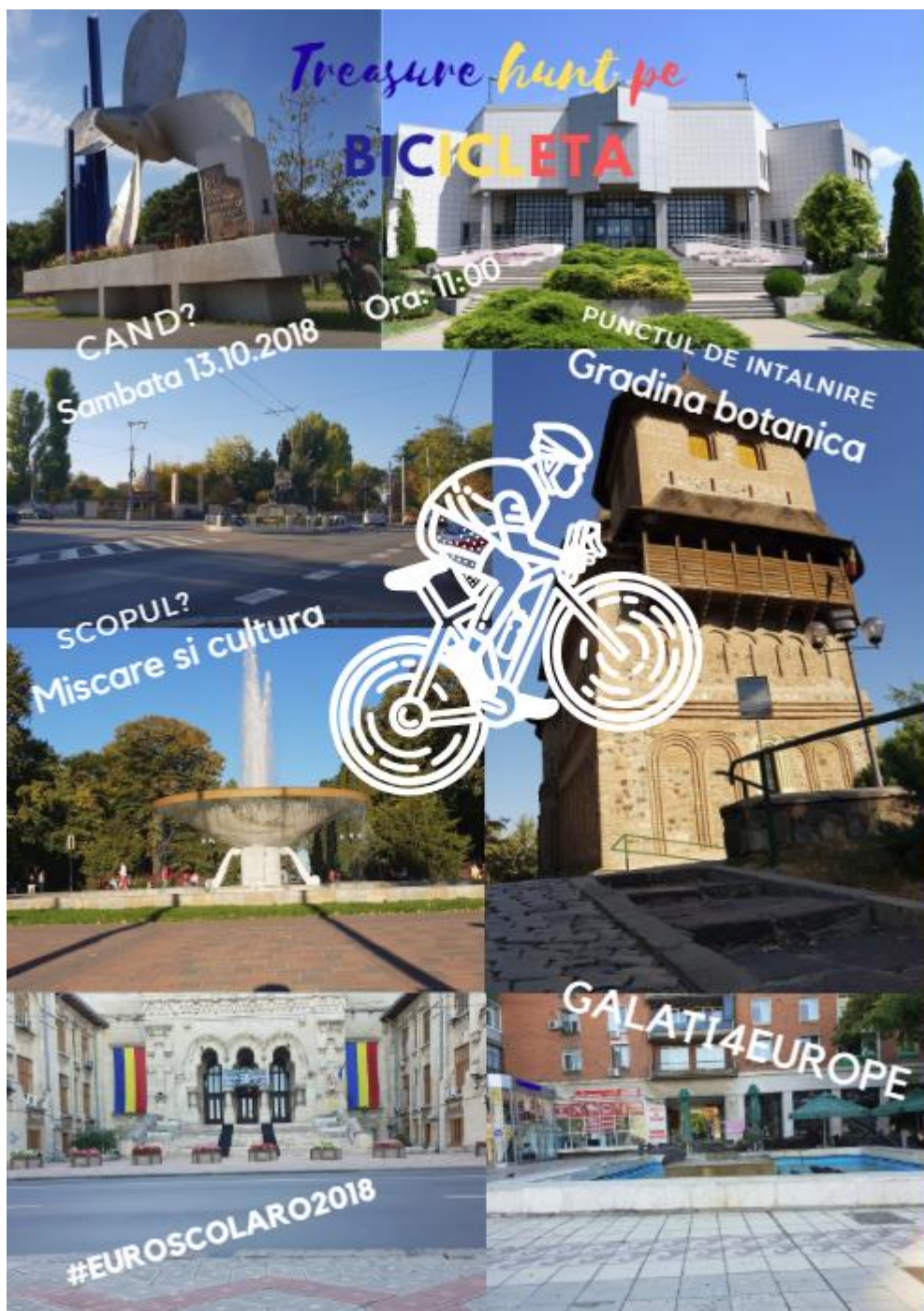


Turul ciclist ce poate fi organizat în orașul Galați, pe un traseu de 5 km, jumătate în zona falezii Dunării, iar cealaltă jumătate urmează cea mai veche arteră de circulație, str. Domnească.





Punctul de plecare este Grădina botanică, un areal de 18 ha, amplasată în acest loc din 1990. Un scurt circuit pe aleile acesteia, încântă ochiul, de pe alei putând fi urmărite diversitatea spațiului vegetal, multitudinea de specii de arbori și arbuști și impresionanta clădire muzeu ce adăpostește un acvariu, un planetariu și expoziții temporare.



**De o parte și de alta a aleii cu scări străjuiesc exemplare de *Tuia occidentalis*, conifere cu aspect columnar. Precizați numărul exemplarelor de pe ambele părți ale aleii:**

.....

Traseul străbate toată faleza inferioară, din punctul de trecere Bac, până în zona restaurantelor și a scărilor de travertin din zona elice, spațiul în care se află cel mai mare muzeu cu sculpturi metalice în aer liber di Europa de est. Faleza este spațiul amenajat după 1962, taluzul falezei fiind umplut cu material adus din fundațiile construcțiilor ridicate pe platforma siderurgică. Malurile verticale, galbene, cu loessul la zi fiind amenajate, rezultând faleza inferioară, pietonală și faleza superioară, unde este situat Bulevardul Marii Uniri.



**Pe faleză sunt amplasate 24 sculpturi metalice, ce provin de la taberele de sculptură organizate în Galați în 1976, 1977 și 1991. Sculpturile prezintă simbolic elemente ce caracterizează orașul Galați sau personaje mitologice: Dunărea, orașul siderurgic, omul, dezvoltarea societății. Precizați denumirile numele a cel puțin 5 sculpturi situate pe faleză,**

**în lungul falezei:**

.....

Prima oprire, pentru odihnă, este în zona elicei, spațiu deschis, prin care sunt legate două zone de promenadă ale orașului: faleza și aleea de la P-uri, capătul ei ducând spre strada Domnească. Spațiul pietonal străbătut a fost amenajat în anii 60, transformând o râpă într-o zonă plană prin aducerea materialului prin care s-a nivelat zona respectivă. Interzicerea accesului auto în această zonă este determinată tocmai de instabilitatea zonei și prezența fenomenului de tasare. Din acest spațiu se pot observa 3 elemente turistice de însemnătate istorică și religioasă.



**Precizați numele celor 3 obiective turistice amplasate în zonă și notați textul situat pe unul dintre ele, ridicat pentru a celebra anii trecuți de la debutul activității portuare din orașul Galați:**

.....

.....

.....

A doua oprire este pe esplanada din fața clădirii Universității „Dunărea de Jos”, construită între anii 1911-1913, dar finalizată abia în 1927. A fost mai întâi Palatul de Justiție al Galațiului, iar din anii 90, devine sediul universității. Clădirea este monumentală, fiind placată cu gresie. Fațada este retrasă între două aripi și coloane masive, spre care te poți îndrepta urcând scările din fața acesteia. În interior, paralel cu fațada, se desfășoară o sală grandioasă , cu o boltă ovală, bogat ornamentată și cu un mozaic de marmură.



**Numărați treptele de legătură între esplanadă și șirul de coloane ce străjuiesc intrarea în clădire și precizați cuvântul situat (în piatră) în partea superioară a clădirii**

.....  
.....

Următoarea oprire (a treia) se află pe esplanada din fața Catedralei Arhiepiscopală, construită între anii 1906-1917, în stil neobizantin, cu influențe din cultul moldovenesc, piatra de temelie fiind pusă de către Regele Ferdinand și principesa Maria. Pe o temelie de piatră cioplită, și o podea de marmură de Carrara, este pictată în frescă. Candelabrul mare are peste 900kg, lungimea de 37m și înălțimea de 42,5m sunt doar câteva din dimensiunile care dau armonie, forță și impresionează prin frumusețe



**Catedrala poartă hramurile a doi sfinți, ce sunt pictați pe dreapta și stânga, imediat la intrare. Specificați numele lor: .....**

.....

Ultima oprire pe traseul ciclist ne duce în Grădina Publică, denumire pe care o primeau parcurile din marile orașe ale țării, în 1846. Este impresionantă prin dimensiunea generoasă pe verticală și orizontală. Intrarea în parc se află în fața unui grup statuar, în mijlocul căruia stă silueta marelui Alexandru Ioan Cuza. Numeroasele alei duc spre locuri de joacă, bănci umbrite, foișor, plecând de la o fântână arteziană ce aruncă jeturi de apă la mari înălțimi.



**După un tur rapid pe aleile Grădinii Publice veți găsi busturile a două personalități marcante ale neamului românesc: Notați numele lor și specificați domeniul în care au excelat fiecare: .....**

.....

.....

*Vă mulțumim ca ați parcurs un traseu în orașul Galați, prin care am dorit îmbinarea activităților sportive, cu cele culturale!*

*Echipa Euroscola LER*