



Tabăra de sculptură, o brățară dăruită de gălățeni fluviului Dunărea

Pentru a îmbogăți un spațiu nou amenajat, ce oferea o panoramă deosebită spre Dunăre, și pentru a utiliza materiale locale, Uniunea artiștilor plastici și autoritățile locale pun în practică ideea de a organiza tabere de sculptură în oraș, profitând de prezența șantierului naval și a combinatului siderurgic. Compozițiile sunt lucrări abstract decorative de proporții deosebite, având și peste 15 m înălțime, fixate pe postamente de beton, vopsite pentru a rezista ruginii. Primele lucrări au fost amplasate în jumătatea estică a falezii, în 1976, iar în următorul an au fost amplasate cele din jumătatea vestică. În total, au fost la Galați, 7 ediții ale taberelor de sculptură, pe lângă primele două pe faleză au mai fost amplasate sculpturile din cea de a treia ediție – 1991, în timp ce rezultatele următoarelor ediții au fost amplasate în oraș (1995, 2012, 2016, 2017).

Hai-deți să aflăm ce reprezintă aceste sculpturi care formează cel mai mare muzeu de metal în aer liber din Europa de Est. Urmărind harta și informațiile din text încercați să descoperiți o parte a acestor sculpturi. Succes!

Lucrarea „**Ziua și Noaptea**” a fost realizată în prima ediție a taberei de sculptură. Sculptura găsește forme ingenioase de așezare pe orizontală și pe verticală a unor semidiscuri, sudate într-o succesiune regulată, pentru a sugera un fenomen misterios.



Câte semidiscuri de culoare albă prezintă sculptura?.....

Lucrarea „**Solid-Fluid**” este alcătuită din materiale metalice sudate. Monumentul reprezintă orașul Galați care se reflectă în apele Dunării, în miniatură și accentuează grandoarea Dunării în comparație cu orașul. Partea superioară a sculpturii simbolizează orașul, iar cea inferioară fluviul adiacent.



Ce formă are partea superioară a sculpturii care reprezintă orașul Galați?

Sculptura „**Evoluție**” este alcătuită din octogoane, dispuse de la mic la mare, sub forma unui labirint. Octogonul este un simbol al vieții veșnice, iar dispunerea în mod crescător insuflă prosperitatea și dezvoltarea treptată a orașului pe malul fluviului. Ieșirea din labirint este poziționată spre oraș, de unde deducem faptul că acesta așteaptă să fie descoperit de către cei care sunt curioși.



Din câte octogoane este alcătuită sculptura?.....

Lucrarea „**Septenarius**” a fost realizată de către Ingo Glass care este un sculptor și scriitor de limbă germană, originar din Banat, România. Este considerat un reprezentant al artei concrete. Autorul a intenționat să asocieze câte un element fiecărei țări parcurse de fluviul Dunărea în 1976 – Germania, Austria, Cehoslovacia,

Ungaria, Iugoslavia, Bulgaria, România și URSS. Turnurile principale reprezintă capetele - Germania și România, unite de Dunăre.



Câte vârfuri și câte contraforturi (picioare) deține sculptura Septenarius?.....

Lucrarea „**Valul și Vântul**” a fost realizată în 1977 prin colaborarea lui Tiberiu Bențe și Ernest Kasnovaschi. Sculpturile albe de mari dimensiuni sunt amplasate astfel încât se oglindesc. *Vântul* este amplasat pe partea malului, iar *Valul* pe partea opusă. Acestea se completează; Diferența dintre numărul de elemente accentuează forța apei care a format faleză și blândețea vântului care determină formarea valurilor.



Care dintre cele două părți componente ale sculpturii are mai multe elemente?.....

Lucrarea „**Confluente**” a fost realizată în anul 1977 de către Manuela Sicolodi. Compoziția reprezintă un tot unitar, absolut perfect, fiind constituită din patru piese dispuse armonios. Sculptura se remarcă prin prisma pieselor sale verticale, ce înfățișează, în mod abstract, comuniunea dintre bărbat și femeie, în timp ce piesele orizontale de pe soclu simbolizează sufletul celor doi, suflet ce este oglinda personalității fiecărui om. Așezarea pe malul fluviului nu este una întâmplătoare, ea simbolizând comuniunea dintre ființa umană și natură.



Spre ce sunt orientate cele două siluete?.....

Lucrarea „**Receptor**” a fost realizată în anul 1977 de către Dan Covataru. Sculptura se inspire din tehnologia rețelilor de televiziune, o compoziție bazată pe proporția ritmică dintre orizontală și verticală. Ecran și receptor în același timp, sculptura face aluzie la orașul pe care îl înfrumusețează și care a receptat influențe diverse din cele mai vechi timpuri și până astăzi, elementul de legătură fiind Dunărea.



Această sculptura poate servi ca adăpost pentru.....

Lucrarea „**Poarta orașului**” a fost realizată în 1977, de către Gheorghe Terescenco, care a mai realizat și alte sculpturi amplasate în orașul Galați. Structura ajunge la o înălțime de 15m, fiind alcătuită din două siluete ale unui cuplu care dialoghează. Lucrarea pare un simbol al deschiderii internaționale a Galațiului prin intermediul mărețului fluviu, dar și o aluzie la explozia demografică din a doua jumătate a secolului al XX-lea.



Ce culoare are sculptura și câte muchii prezintă?.....

Lucrarea „**Amfiteatru**” a fost realizată în 1977, de către Mihai Istudor care este un sculptor monumentalist binecunoscut pentru lucrările sale de artă monumentală amplasate în mai multe orașe din țară. Combinația de linii orizontale, verticale și curbe reprezintă o proiecție a globului pământesc, cu toate frumusețile lui: munții, câmpiile, podișurile și apele. Aceasta oferă o altă perspectivă asupra lumii, utilizând materiale ce erau considerate deșeuri.



Lucrarea arefețe și picioare.



Mai aveți un singur pas până la finalizarea traseului. Pentru a ajunge la ultimul obiectiv trebuie să urcați scări.

Fructul Soarelui a fost de realizat în anul 1977 sculptor băcăuan, ce s-a remarcat prin sculpturile sale în lemn, dar a reușit să schimbe fața sobră a fierului prin intermediul creațiilor sale, fapt pentru care, este considerat al doilea sculptor român după Constantin Brâncuși. Lucrarea este alcătuită dintr-un ax vertical ce susține spițele unei roți și domină prin înălțime și monumentalitatea peisajul. Sculptura poate reprezenta, de asemenea, un cerc ce are în centrul său un punct. Acesta este simbolul Soarelui care, în astronomie, este considerat centrul universului, în jurul căruia și de la care pleacă totul.



Cine este sculptorul care a făurit lucrarea amplastă la cel mai înalt punct al falezei?

.....

Vă mulțumim pentru participarea voastră la vânătoarea de comori din Tabăra de sculptură în metal!

Vă mai așteptăm!

#EuroscolaRO2018